

„ausgesägt und eingefädelt“

Dorothee Herrmann | Dietmar H. Herzog

ab 15.04.2021 im **Künstlerhaus Ulm**

Dorothee Herrmann

Vitrine außen:

1.
aus der Tiefe I 2019
3 Objekte Keramik/Draht á 180,-
2 Objekte Keramik á 350,-
 2.
denk ich an Island II 2019
Serie 5 Teile
Fadenzeichnungen/Strickarbeit/Collage á 1200,-
 3.
denk ich an Island I 2019-2021
Serie 20 Teile, Collagen mixed media á 180,-
- im Raum:
4.
aus der Tiefe II 2019 Objekt hängend
Modelliermasse/Lack/Strickarbeit 1500,-
rühmichnichtan 2020 Objekt links
Keramik/Drahtfäden/Lack 500,-
angeschwemmt 2020 Wandobjekt
Modelliermasse/Lack/Strickarbeit 350,-
aus der Tiefe III A 2020
Bild Acryl/Näharbeit 500,-
 5.
vom Werden I und II
Fadenzeichnungen/Näharbeit á 900,- (m.R.)
 6.
Verschiebung der Informationsdichte á 1500,- (m.R.)
 7.
aus der Tiefe III B 2020
Bild Acryl/Näharbeit 500,-

Dietmar H. Herzog

- A **Lichtschatten** Objektkasten, Acrylglas, Lackstift, 113x21x18 cm, 2017 1800 Euro
 - B **so nicht I** Stahl, Lack, LED-Beleuchtung, 50x210 cm, 2013 1200 Euro
 - C **ich/wir** Stahl, Lack, LED-Beleuchtung, 60x160 cm, 2013 1200 Euro
 - D **Mensch XIII a-c** dreiteilig, Holz, Acrylfarbe, 50x100 cm, 2012 je 650 Euro
 - E **Donauleuchten 3** Holz, Lack, LED-Beleuchtung, 75x115x10 cm, 2016 2800 Euro
 - F **Unterhaltung** Prototyp, Holz, Lack, 60x220 cm, 2013, > in Stahlausführung 2400 Euro
- Vitrine :
- G **Ich glaube...** Leuchtstoffröhre, Lackstift, 2019, 250 Euro
 - H **multiples 4** Acrylglas, Lackstift, ca. 17x17 cm, je 120 Euro